

# SZENOGRAPH\*IN DES ÖKO- STADTTHEATERS



## WAS IST MEIN JOB?



## Beschreibung

Szenograph\*innen des Öko-Stadttheaters entwerfen Bühnenbilder, die zu festen Elementen im Stadtraum werden sollen. Das Bühnenbild verbindet Nachhaltigkeit, Inklusion und künstlerische Exzellenz in städtischen Landschaften. Durch innovatives Design und die Nutzung umweltfreundlicher Materialien, Pflanzen und einfacher Elemente werden Bühnenbilder geschaffen, die nicht nur das Publikum begeistern, sondern auch Umweltbewusstsein und soziale Inklusion fördern. Dieses Bühnenbild verbindet Nachhaltigkeit, Inklusion und Ästhetik. Durch den Einsatz umweltfreundlicher Materialien, Pflanzen und einfacher Elemente entstehen tolle Bühnenbilder. Mit einem Ansatz aus verschiedenen Disziplinen und einem Fokus auf Schönheit und Funktionalität tragen die Szenograph\*innen zu einer neuen Ära des Theaterdesigns bei. Dabei greifen sie die Prinzipien des Neuen Europäischen Bauhauses auf. Sie formen visuell beeindruckende und ökologisch bewusste Räume aus degradierten städtischen Gebieten.

## Meine Ausbildung

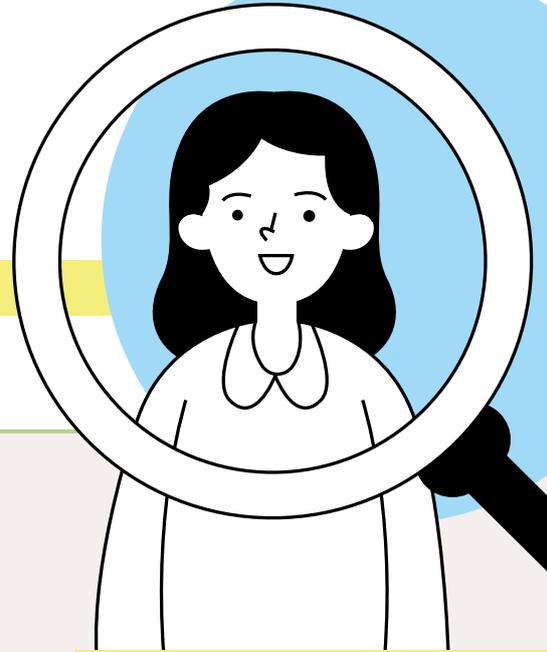
- Universitätsabschluss in Umweltdesign; Architektur; Botanik; Umwelttechnik; Bauingenieurwesen; Sozialwissenschaften;
- Trainings in Szenografie; Theaterdesign; Umweltmanagement oder öffentliche Politik; Grafikdesign.



# DEINE TALENTE

## Soft Skills

- Kreativität - die Fähigkeit, originelle und innovative Ideen zu entwickeln, um einzigartige und ansprechende Szenografien zu schaffen.
- Detailgenauigkeit: Präzision und Liebe zum Detail, um sicherzustellen, dass jedes Element der Szenografie einen kohärenten und präzisen Beitrag zum Gesamtdesign leistet.
- Empathie: Verständnis und Sensibilität für die Bedürfnisse und Visionen anderer Teammitglieder und Kund\*innen, um eine harmonische Zusammenarbeit zu ermöglichen.
- Kritisches Denken: Die Fähigkeit, Situationen kritisch zu analysieren und fundierte Entscheidungen zu treffen, die die Gesamtqualität des Projekts verbessern.
- Problemlösung: Die Fähigkeit, Probleme effektiv und schnell zu lösen, Herausforderungen zu meistern, die während des Designprozesses auftreten können, und Lösungen zu entwickeln.
- Teamwork: Die Fähigkeit, mit verschiedenen Fachleuten zusammenzuarbeiten, um gemeinsame Ziele zu erreichen.
- Führungsqualitäten: Die Fähigkeit, ein Planungsteam zu leiten und zu motivieren, eine klare Vision zu vermitteln und die Bemühungen zur Erreichung gemeinsamer Ziele zu koordinieren.
- Kommunikation: Sehr gute mündliche und schriftliche Kommunikationsfähigkeiten für die Zusammenarbeit mit Regisseur\*innen, Produzent\*innen, anderen Designer\*innen und technischen Teammitgliedern.
- Networking: Fähigkeit, ein professionelles Netzwerk in der Branche aufzubauen und zu pflegen, das bei der Suche nach Jobangeboten und zukünftigen Kooperationen nützlich ist.



## Hard Skills

- Botanik, Gartenbau und Biodiversität: Gute Kenntnis von Pflanzen, Blumen und Gartenbautechniken; Auswahl hypoallergener und sicherer Pflanzenarten; Verständnis ökologischer Prinzipien und der Umweltanforderungen von Pflanzen zur Förderung eines vielfältigen, sicheren und nachhaltigen Ökosystems.
- Landschaftsgestaltung und Szenenbild-Design: Erfahrung in der Anordnung von Pflanzen und Blumen zur Erzielung visueller und funktionaler Effekte; Gestaltung von Szenenbildern mit Fokus auf Ästhetik und Biodiversität.
- Inklusives Design und Barrierefreiheit: Gestaltung nutzbarer Räume für Menschen mit unterschiedlichen Fähigkeiten, einschließlich barrierefreier Wege, tastbarer Oberflächen und rollstuhlgerechter Lösungen; Einhaltung von Sicherheits- und Zugänglichkeitsnormen.
- Beleuchtung für botanische Szenografie: Planung effektiver und blendfreier Beleuchtungssysteme, geeignet für Pflanzen sowie für Menschen mit Sehbehinderungen.
- Zeichnen, Illustration und Modellbau: Fähigkeiten im manuellen und digitalen Zeichnen zur Gestaltung landschaftlicher Layouts; Erstellung physischer Modelle im Maßstab zur Visualisierung des Projekts.
- Szenische Maltechniken: Kenntnisse in Maltechniken zur Gestaltung von Hintergründen und Kulissen, die die Anordnung von Pflanzen und Blumen ergänzen, unter Verwendung von Farben und Kontrasten, die die Sichtbarkeit für Menschen mit Sehbehinderungen verbessern.
- Design-Software: Sicherer Umgang mit CAD-Software und 3D-Modellierungsprogrammen zur Planung barrierefreier Szenenräume, einschließlich Rampen, breiter Wege und rutschfester Oberflächen.
- Szenenmalerei und visuelles Design: Anwendung malerischer Techniken für Hintergründe und Szenarien, die mit der botanischen Anordnung harmonisieren, unter Berücksichtigung visueller Kontraste zur besseren Wahrnehmung.
- Projekt- und Risikomanagement: Fähigkeit zur Planung, Koordination und Durchführung von Szenenbildprojekten unter Einhaltung von Zeitplänen, Budgets und Qualitätsstandards; Identifikation und Minderung potenzieller Projektrisiken.
- Vorschriften und Sicherheit: Kenntnisse der Sicherheitsvorschriften und gesetzlichen Anforderungen beim Einsatz von Pflanzen in barrierefreien Umgebungen; Berücksichtigung potenzieller Allergene und Gesundheitsrisiken.





## FANTASTISCHE SACHEN, DIE DU MACHEN WIRST



- Integration von Pflanzen und städtische Grünelemente in das Bühnenbild, um die Ästhetik zu verbessern und zum Wohlbefinden der Umgebung beizutragen.
- Einsatz von lebendigen Pflanzen als szenische Elemente, um eine direkte Verbindung zur Natur zu schaffen.
- Gestaltung von Theatern, die für Menschen mit unterschiedlichen Fähigkeiten zugänglich sind, durch den Einsatz und die Integration von umweltfreundlichen Lösungen.
- Sicherstellen, dass alle verwendeten Materialien und Techniken den örtlichen Umweltvorschriften entsprechen.
- Verwaltung des Budgets, Beaufsichtigung des Personals (einschließlich Gärtner\*innen, Architekt\*innen und anderen Spezialist\*innen) und Sicherstellung, dass alle Fristen eingehalten werden.

